

УТВЕРЖДАЮ

Директор музея-усадьбы  
Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»

«04» ноября 2019 г.

  
Е. А. Толстая

**ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЖЕНИЙ,  
РАЗМЕЩЕННЫХ НА ВСЕХ САЙТАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК  
«МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л.Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»  
И ЕГО СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ**

Согласно пп. 11 пункта 2 статьи 1270 Гражданского кодекса РФ, «доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения)» является использованием произведения. Использование произведения без разрешения правообладателя, независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, является нарушением исключительного права на произведение.

Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» является обладателем исключительных прав на все изображения интерьеров и произведений искусства, фотографий, документов и иных предметов из коллекции Музея, а также на все изображения и текстовую информацию (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации), аудио-, видео- и мультимедийные материалы, размещенные на официальных сайтах Музея.

Согласно п. 1 статьи 1229 Гражданского кодекса РФ, «правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением). Другие лица не могут использовать соответствующий результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя».

Разрешено использование материалов, размещенных на сайтах музея, исключительно для **некоммерческого использования**, в следующих случаях и на следующих условиях:

1. Индивидуальное использование всех материалов для персональных образовательных, культурных, просветительских и научных целей, для воспитания собственных детей, для проведения иных мероприятий просветительской направленности в кругу семьи и близких друзей.
2. Использование текстовой информации (результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации) – в объемах, не превышающих 500 символов, с явным указанием автора текста (если он указан на сайте Музея), принадлежности взятого фрагмента текста официальному ресурсу Музея и активной гиперссылкой на страницу, откуда этот фрагмент скопирован, в адресе которой URL страницы дан без сокращения.

3. Использование цифровых изображений предметов из коллекции Музея, фотографий и документов из архива Музея и научно-вспомогательных фондов Музея – в размере не более 600 пикселей по большей стороне, с явным указанием принадлежности взятого изображения официальному ресурсу Музея и активной гиперссылкой на страницу, откуда это изображение скопировано, в адресе которой URL страницы дан без сокращения. Изображения могут быть использованы для образовательных, культурных, просветительских и научных целей, для проведения иных мероприятий просветительской направленности, в виде демонстраций на экране, перепостов в социальных сетях и сервисах, иллюстрирования лекций, докладов и других интерактивных форм представления научных работ.
4. Использование аудио-, видео- и мультимедийных материалов, размещенных на сайте Музея с помощью встраивания из общедоступных социальных сервисов (видеоканалов, сервисов презентаций, музыкальных проигрывателей и т.д.) – в неограниченном объеме, с явным указанием принадлежности взятого контента официальному ресурсу Музея и используя общедоступные коды встраивания, предоставляемые этими публичными сервисами, содержащие активную гиперссылку на исходный материал, в адресе которой URL страницы дан без сокращения.
5. Использование всех материалов в печатных и электронных публикациях, телевизионных сюжетах и радиозэфире средств массовой информации в тех случаях, когда публикация, передача или эфир направлены на целенаправленное распространение информации о Музее, его деятельности и мероприятиях, сотрудниках и проектах.

Лицо, желающее использовать любые изображения интерьеров и произведений искусства из коллекции Музея, а также тексты сотрудников Музея, аудио-, видео и мультимедийные материалы **для коммерческого использования**, печатной публикации или любой другой цели, кроме целей, указанных выше, должно письменно запрашивать и получать предварительное письменное разрешение от Музея.

Разрешение на такое использование предоставляется на индивидуальной основе в каждом конкретном случае по усмотрению администрации музея. Плата за получение прав использования определенных изображений/иных материалов определяется в зависимости от типа и характера предполагаемого использования и оплачивается согласно Прейскуранту на оказание платных услуг.

Запрашиваемые изображения/иные материалы предоставляются организации/физическому лицу без права тиражирования для использования в рамках решения конкретной задачи: издание, публикация, программа.

Запрашиваемые изображения и/или иные материалы передаются представителю организации/физическому лицу на материальном носителе или посредством облачного сервиса.

Запрос на предоставление изображений/иных материалов должен быть составлен на имя директора музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», оформлен на официальном бланке и направлен по адресу: [yp.press@mail.ru](mailto:yp.press@mail.ru)

Музей не гарантирует, что использование изображений и других материалов, размещенных на официальном сайте Музея, не нарушает права третьих лиц, не принадлежащих Музею и не связанных с ним.

Для более подробного ознакомления с международным и российским законодательством об исключительных правах и интеллектуальной собственности музеев рекомендуем Вам обращаться к следующим законам:

- Конституция Российской Федерации;
- Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Берн, 09.09.1886);
- Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 06.09.1952);
- Парижская конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 20.03.1883);
- Федеральный Закон Российской Федерации от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»;
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1);
- Гражданский Кодекс Российской Федерации Часть 4;
- Уголовный Кодекс Российской Федерации.

В рамках гражданского производства в соответствии с п. 3 ст. 1252 и ст. 1301 ГК РФ, правообладатель может требовать возмещения убытков или выплаты компенсации в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей (окончательный размер устанавливается судом) либо в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения.

Кроме того за незаконное использование произведений в целях получения дохода п.1 ст. 7.12 Кодекса об административных правонарушениях предусмотрен штраф в размере одной тысячи пятисот до двух тысяч рублей с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения.

Также, если ущерб от незаконного использования произведений превысил 100 000 рублей, законодательством предусмотрена уголовная ответственность за незаконное использование произведений (ст. 146 УК РФ).