

**XI Международная научная конференция  
«Лев Толстой и мировая литература»**

**11–15 августа 2018 года**

**ПРОГРАММА**

**12 августа, воскресенье**

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**10:00 – 13:30**

**Председатель заседания – Галина Алексеева**

**Екатерина Александровна Толстая (Ясная Поляна).** Приветственное слово

**Галина Васильевна Алексеева (Ясная Поляна).** Вступительное слово

**Донна Орвин (Канада, Университет Торонто).** Приветственное слово

**Ольга Владимировна Сливичкая** (Санкт-Петербургский государственный университет культуры, Санкт-Петербург). Роман Толстого как «бесконечное в конечном»: целостность и фрагмент Всего

**Матиас Фрайзе** (Геттингенский университет, Германия). Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и в «Войне и мире» – варианты и константы

**Лина Стайнер** (Боннский университет, Бонн, Германия). Революционер как прекрасная душа: Шиллер в «Войне и мире»

**Эдита Бояновска** (Йельский университет, США). Ориентализм в «Войне и мире»

**Инга Юрьевна Матвеева** (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Рассказ Л. Н. Толстого «Хозяин и работник»: особенности поэтики

**Донна Орвин** (Университет Торонто, Канада). Является ли рассказ Л. Н. Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет» психологически реалистичным?

**ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**14:30 – 18:00**

**Председатель заседания – Донна Орвин (Канада)**

**Даффилд Уайт** (Университет Веслиэн, США). Двойная жизнь Толстого и Иславина в «Детстве»

**Ксения Алексеевна Нагина** (Воронежский государственный университет, Воронеж). «Волчий след» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

**Елена Александровна Иваньшина** (Воронежский государственный университет, Воронеж). «Война и мир» Л. Н. Толстого в творчестве М. А. Булгакова

**Юлия Игоревна Красносельская** (Московский государственный университет, Москва). Выборы как война, война как выборы: об одной метафоре в «Анне Карениной»

**Андрей Анатольевич Фаустов** (Воронежский государственный университет, Воронеж). «Крейцера соната» Л. Н. Толстого и «общее дело» Н. Ф. Федорова

**Ангелика Молнар** (Дебреценский университет, Венгрия). Функция поезда в постановке убийства в «Крейцеровой сонате»

**Валерия Муц** (Йельский университет, США). Место для поздней эстетики Льва Толстого: пространство и аффект в «Воскресении»

**Рик МакПик** (Университет Джорджа Вашингтона, США). Хаджи-Мурат: «Он умер молодым»

**13 августа, понедельник**

**ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**10:00 – 13:30**

**Председатель заседания – Рик МакПик (США)**

**Анна Глебовна Гродецкая** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Тургеневская речь (1883) Толстого

**Светлана Мушаиловна Климова** (НИУ ВШЭ, Москва). ЖЗЛ: три биографии Толстого

**Раффаелла Фаджионато** (Государственный Университет г. Удине, Италия). Руссоизм и герметические мотивы в некоторых второстепенных героях Толстого

**Нина Александровна Николаева** (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург). Лев Толстой – читатель Сенеки (по материалам яснополянской библиотеки)

**Игорь Иванович Евлампиев** (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург). Учение о жизни Льва Толстого и «философия жизни» Анри Бергсона: проблема влияния

**Хенри У. Пикфорд** (Дьюкский университет, США). Философское влияние Толстого на Людвиг Витгенштейна

**Франческа Бьяджини** (Болонский университет, Форли, Италия). Взгляд Пьер-Чезаре Бори на художественные произведения Льва Толстого в статье «Вместо смерти был свет: о некоторых финалах произведений Толстого»

**ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**14:30 – 18:00**

**Председатель заседания – Анна Гродецкая (Россия)**

**Ирина Федоровна Салманова** (Белгород, Белгородский государственный университет). Дневники и публицистика позднего Л. Н. Толстого: сравнительный анализ

**Сергей Владимирович Савинков** (Воронежский государственный университет, Воронеж). Категории «приятного» и «приличного» в антропологии Л. Н. Толстого

**Наталья Валерьевна Данилкина** (Голландская исследовательская школа философии, Нидерланды). Свобода как принцип. Эволюция педагогических взглядов Льва Толстого сквозь призму неокантианства.

**Алексей Владимирович Вдовин** (НИУ ВШЭ, Москва). Толстой в школьных программах и хрестоматиях: частотность, репертуар, эволюция (1862–1917)

**Катрин Люнг** (Сан-Хосе, Калифорния, США). Обучение письму: Лев Толстой и «Мастерская по письму» Люси Калкинс

**Сергей Акимович Кибальник** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Загадка последнего яснополянского сна Толстого

**Рахул Алувалиа** (Ханс Рай колледж, Делийский университет, Индия). Толстой: трансформация микрокосма в макрокосм

**14 августа, вторник**

**ПЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**10:00 – 13:30**

**Председатель заседания – Инга Матвеева (Россия)**

**Наталья Борисова** (Тюбингенский университет, Германия). «И думать о красе ногтей»: полемика Толстого с Пушкиным о вреде и пользе маникюра. Две точки зрения в русском дискурсе «дельности»

**Ирина Федоровна Гнюсова** (Томск, Томский госуниверситет). Две Долли: отклик на роман Джордж Элиот «Сайлес Марнер» в «Анне Карениной» Л. Н. Толстого

**Мирэн Магвайр** (Великобритания, Эксетерский университет). Толстой и Холл Кейн

**Анастасия Андреевна Тулякова** (НИУ ВШЭ, Москва). Джон Рескин в «Круге чтения» Л. Толстого

**Галина Васильевна Алексеева** (Ясная Поляна). «Так что же нам делать?» Льва Толстого и «Анатомия нищеты» Джона Кенворти

**ШЕСТОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**14:30 – 18:00**

**Председатель заседания – Андрей Кочубей (США)**

**Мэри Олеа** (Американский военный университет, Диаборн, США). Влияние Толстого на американскую литературу. Американский взгляд

**Юрий Викторович Стулов** (Минский государственный лингвистический университет, Минск, Беларусь). Вина, наказание, ответственность, прощение, любовь в творчестве Л. Н. Толстого и Дж. Болдуина

**Рагиля Гусейн гызы Кулиева** (Бакинский славянский университет, Азербайджан). Лев Толстой в контексте импрессионистической критики Ю. И. Айхенвальда

**Михаил Григорьевич Талалай** (представитель ИВИ РАН, Италия). Толстовская проблематика смерти в итальянских текстах Л. Ганчикова

**Стефания Сини** (Университет Восточного Пьемонта, Италия). Антонио Грамши читает Толстого

**Александр Нахимовский** (Колгейтский университет, Хэмилтон, НЙ, США). Две цитаты из Толстого и их продолжение в крестьянских письмах 20-го века

**Татьяна Николаевна Красавченко** (ИНИОН РАН, Москва). Иван Майский и Э. М. Форстер о «Войне и мире» Л. Н. Толстого (Би-Би-Си, 1943): созвучие культур и политический диссонанс

**Иоанна Пиотровска** (Варшавский университет, Польша). Один эпизод из рецепции ухода Льва Толстого в польской прессе

**18:00. Презентация новых изданий о Л. Н. Толстом**  
**Ведущие** – Галина Алексеева, Донна Орвин